

Compétences du pilier -n° d'après l'outil numérique IA 29 <i>pilier 1</i>	Compétences dans un autre pilier du socle <i>Pilier 5</i>	Situation	Situations d'apprentissage destinées aux élèves dans le cadre de l'aide personnalisée
52 Lire avec aisance, (à haute voix, silencieusement) un texte	117 Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner	Classe de mer	
53 Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge	118 Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter, mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions	Préparation du séjour (textes documentaires, cartes,...)	
55 Dégager le thème d'un texte	119 Exprimer et exploiter les résultats d'une mesure et d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit ou à l'oral	Activités sur le terrain liées au type de séjour	
56 Repérer dans un texte des informations explicites	120 à 127 :Mobiliser ses connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante	Production d'écrits, images, sons	
57 Inférer des informations nouvelles (implicites)	128 Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable et agir en conséquence.		
60 Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)	137 Lire et utiliser différents langages : textes, cartes, croquis, graphiques		
62 Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée	141 Comprendre une ou deux questions liées au développement durable et agir en conséquence (l'eau dans la commune, la réduction et le recyclage des déchets)		
63 Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire	145 Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées	Histoire de l'art, visite au musée (thème de l'eau)	
64 Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit	146 Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques	Production plastiques	
65 Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses	148 Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive		

Fiche réalisée à partir des éléments dégagés lors des travaux de groupe de l'animation « livrets de compétences / socle commun » avec les enseignants de la circonscription de Quimper-ville. Mars 2010.

C Pierrot CPC Quimper-ville.