

La lettre et l'esprit

François Chevalérias

DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT
SCOLAIRE
BUREAU DES ÉCOLES
DESCO – A1

Laurent Odic

DIRECTION DE LA TECHNOLOGIE
BUREAU DES TIC POUR
L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE
DT - B1

Cinq points pour mieux comprendre le B2i.

- ❶ En dépit de son nom, le Brevet informatique et internet ne saurait être considéré comme un diplôme mais comme une attestation de compétences acquises lors d'activités scolaires, au même titre que les apprentissages dans toutes les disciplines.
- ❷ L'esprit du B2i, c'est d'abord de se servir des TIC dans des situations où leur usage présente une véritable utilité pour les élèves. La vie des classes offre, dans les différents champs disciplinaires, de nombreuses occasions de rechercher des informations, de les traiter, de produire ou de communiquer des documents. C'est dans ces situations que les apprentissages relatifs aux TIC s'effectueront.
- ❸ Lors de ces usages, l'enseignant, tout comme l'élève, veillera à mettre en relation l'activité conduite dans le domaine des TIC avec les compétences ciblées par le B2i. Il ne suffit pas d'utiliser un ordinateur, il est nécessaire que maître et élèves aient une vision claire des acquisitions qui doivent se réaliser dans ce contexte scolaire. La feuille de position B2i est une aide dans ce sens.
- ❹ Le B2i, c'est aussi une évaluation pratiquée en situation, au fil des activités. L'élève apprécie d'abord lui-même son degré de maîtrise des compétences inscrites dans la feuille de position, maîtrise que l'enseignant vérifie ensuite dans le contexte disciplinaire où se trouve l'élève. Ce processus en continu s'oppose à toute forme d'évaluation concentrée dans le temps et portant sur des épreuves spécifiques de type examen.
- ❺ L'évaluation du B2i porte sur l'acquisition des compétences visées ; toutes doivent être acquises. Pour chacune des compétences du référentiel, c'est une maîtrise effective, stable et vérifiée dans des contextes variés, qui est requise. L'attribution de notes chiffrées n'a pas d'intérêt ici. ●